

**IMB 1002 – Temel Tasarım II Dersi Öğrenme
Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Bahar Dönemi – Katılımcı Sayısı: 31 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Ders öğrenme çıktıların değerlendirilmesine yönelik hazırlanan ankete toplam 31 öğrenci katılmıştır. Öğrenme Çıktıları için yapılan anketlerin değerlendirmesi aşağıdaki gibidir:

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Öğrenme Çıktısı	Toplam	Kesinlikle Katılmıyorum	Katılmıyorum	Kararsızım	Katılıyorum	Kesinlikle Katılıyorum
ÖÇ1	31	1 (%3.23)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	11 (%35.48)	17 (%54.84)
ÖÇ2	31	0 (%0.00)	1 (%3.23)	3 (%9.68)	14 (%45.16)	13 (%41.94)
ÖÇ3	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	3 (%9.68)	8 (%25.81)	20 (%64.52)
ÖÇ4	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	1 (%3.23)	11 (%35.48)	19 (%61.29)
ÖÇ5	31	0 (%0.00)	1 (%3.23)	3 (%9.68)	7 (%22.58)	20 (%64.52)
ÖÇ6	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	9 (%29.03)	20 (%64.52)
ÖÇ7	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	6 (%19.35)	8 (%25.81)	17 (%54.84)

Değerlendirme:

Bu sonuçlara göre öğrenciler, tasarım ilkelerinden hareketle kağıt üzerine uygulama yapma (ÖÇ4) konusunda ağırlıklı olarak olumlu yanıt vermişlerdir. Öğrencilerin tasarım jargonu ve ilkelerini metodolojik olarak tamamen benimsediği sonucuna varılabilir.

Doğal ve yapay strüktürler model alınarak üç boyutlu tasarımlar yapabilme (ÖÇ7) konusuyla ilgili olarak %19,35 oranında Kararsızım/Kısmen Katılıyorum cevabı verilmiştir. Bu durum öğrencilerin ders konusu dışına çıktığında referans almakta güçlük çektiğini göstermektedir. Bu nedenle konuyla ilgili geliştirmeler yapılabilir.

Genel Sonuç:

Sonuç olarak, öğrencilerin dersin öğrenme çıktılarını genel olarak başarıyla kazandıkları görülmektedir. Özellikle tasarım ilkelerinin uygulanmasına yönelik öğrenme çıktılarında elde edilen yüksek olumlu değerlendirmeler, öğrencilerin temel tasarım kavramlarını ve mesleki terminolojiyi büyük ölçüde benimsediklerini göstermektedir. Bununla birlikte, doğal ve yapay strüktürlerden yararlanarak özgün üç boyutlu tasarımlar geliştirmeye yönelik öğrenme çıktısında kararsız görüş bildiren öğrenci oranı, bazı öğrencilerin edindikleri teorik bilgileri farklı tasarım problemlerine aktarma konusunda ek desteğe ihtiyaç duyabileceğini ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda, uygulama çeşitliliğinin artırılması, farklı örnek çalışmaların ders sürecine dâhil edilmesi ve süreç odaklı geri bildirimlerin güçlendirilmesiyle öğrenme çıktıların daha üst düzeyde gerçekleştirilmesi mümkün olacaktır. Genel olarak değerlendirildiğinde, dersin öğrenme çıktıların başarılı bir düzeyde gerçekleştiği ve önerilen iyileştirmelerle eğitim-öğretim sürecinin daha da güçlendirilebileceği değerlendirilmektedir.

IMB 1000 – Teknik Resim II Dersi Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu

Bahar Dönemi – Katılımcı Sayısı: 33 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Ders öğrenme çıktıların değerlendirilmesine yönelik hazırlanan ankete toplam 33 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerden, ders öğrenme çıktıların gerçekleştirme düzeyini 1 (Kesinlikle Katılmıyorum) ile 5 (Kesinlikle Katılıyorum) arasında değerlendirmeleri istenmiştir.

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Değerlendirme Seçeneği	Oran (%)
Kesinlikle Katılmıyorum	%3,0
Katılmıyorum	%3,0
Kararsızım / Kısmen Katılıyorum	%9,0
Katılıyorum	%33,3
Kesinlikle Katılıyorum	%48,5
Boş / İşaretlenmemiş	%3,0

Değerlendirme:

Anket sonuçlarına göre öğrencilerin %81,8'i ders öğrenme çıktıların gerçekleştirildiğine yönelik olumlu görüş bildirmiştir. Buna karşılık öğrencilerin %6'sı olumsuz değerlendirme yaparken, %9'u kararsız görüş belirtmiş, %3'lük bölüm ise soruları işaretlememiştir.

Elde edilen bulgular, Teknik Resim II dersinde hedeflenen öğrenme çıktıların öğrencilerin büyük çoğunluğu tarafından kazanıldığını göstermektedir. Bununla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirme oranları, özellikle uygulama becerileri, teknik çizim yeterlilikleri ve öğrenme süreçlerinin desteklenmesine yönelik iyileştirme fırsatlarının bulunduğunu ortaya koymaktadır.

Teknik Resim II dersi uygulama yoğunluğu yüksek bir ders olduğundan, öğrenciler arasındaki bireysel öğrenme farklılıkları ve teknik beceri gelişim hızları değerlendirme sonuçlarını etkileyebilmektedir. Bu nedenle elde edilen geri bildirimlerin sürekli iyileştirme anlayışı kapsamında değerlendirilmesi önem taşımaktadır.

Genel Sonuç:

Sonuç olarak, IMB1000 Teknik Resim II dersinde öğrencilerin büyük çoğunluğu ders öğrenme çıktıların başarıyla gerçekleştirildiğini değerlendirmiştir. Elde edilen %81,8'lik olumlu görüş oranı, dersin genel olarak öğrenme hedeflerine ulaştığını göstermektedir. Bununla birlikte, uygulama ağırlıklı derslerin doğası gereği öğrencilerin teknik becerilerini daha da geliştirecek uygulama çeşitliliğinin artırılması, düzenli geri bildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi ve öğrenme süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi önerilmektedir. Bu yaklaşım, kalite güvencesi sistemi kapsamında dersin eğitim-öğretim niteliğinin sürdürülebilir biçimde geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

**IMB 1006 – Perspektif ve Desen Dersi Öğrenme
Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Bahar Dönemi – Katılımcı Sayısı: 29 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Öğrencilerin ders öğrenme çıktılarına ilişkin değerlendirmeleri incelendiğinde, öğrenme çıktılarının genel olarak yüksek düzeyde gerçekleştiği görülmektedir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu perspektif çizim teknikleri ve tasarım süreçlerine ilişkin hedeflenen bilgi ve becerileri kazandığını belirtmiştir. Bununla birlikte, uygulama ağırlıklı son öğrenme çıktısında sınırlı sayıda olumsuz görüş bulunması dikkat çekmektedir.

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Öğrenme Çıktısı	Katılıyorum + Kesinlikle Katılıyorum
ÖÇ 1	%93,1
ÖÇ 2	%96,6
ÖÇ 3	%93,1
ÖÇ 4	%89,7

Değerlendirme:

ÖÇ2, dersin en güçlü öğrenme çıktısıdır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu perspektife ilişkin temel çizim tekniklerini uygulayabildiğini ifade etmiştir.

ÖÇ1 ve **ÖÇ3** de oldukça yüksek gerçekleşme düzeyine sahiptir ve öğrencilerin perspektif bilgisini hem kuramsal hem de uygulamalı olarak kazandığını göstermektedir.

ÖÇ4 diğer öğrenme çıktılarına göre nispeten daha düşük olumlu değerlendirme almıştır. Ayrıca bu maddede iki öğrencinin olumsuz görüş bildirmesi dikkat çekmektedir. Bunun, imgesel ürün ve mekân tasarımında perspektifi yaratıcı biçimde kullanmanın daha üst düzey bilişsel ve uygulamalı beceriler gerektirmesinden kaynaklandığı değerlendirilmektedir.

Genel Sonuç:

Ders öğrenme çıktıları genel olarak yüksek düzeyde gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler temel perspektif bilgi ve tekniklerini başarıyla kazanmış; yaratıcı tasarım süreçlerinde perspektif kullanımına yönelik uygulamaların ise daha fazla örnek ve proje çalışmasıyla desteklenebileceği görülmektedir.

**IMB 1004 – Mekan ve Kültür Dersi Ders  ğrenme
 ıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Bahar Dönemi – Katılımcı Sayısı: 29  ğrenci

Ders Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anketi Analizi

IMB 1004 – Mekan ve Kültür dersine ait öğrenme çıktıları değerlendirme anketi, öğrencilerin ders kazanımlarına yönelik oldukça yüksek düzeyde olumlu görüş bildirdiğini göstermektedir. PDF’de yer alan işaretli formlar üzerinden 31 geçerli anket değerlendirilmiştir. Dört öğrenme çıktısının tamamında öğrenciler “Katılıyorum” veya “Kesinlikle Katılıyorum” düzeyinde yanıt vermiştir; olumsuz ya da kararsız görüş bulunmamaktadır.

Çıktılarının Analizi:

Değerlendirme Alanı	Katılıyorum + Kesinlikle Katılıyorum
Mekân ve mekânsal algıya yönelik kavramsal altyapı kazanma	%100
Kültür ve mekân arasındaki ilişkiyi kurabilme	%100
Geçmiş ve bugün arasındaki kültürel ve mekânsal değişimi analiz etme	%100
Toplumsal değişimin mekâna yansımaları kavrama	%100

Değerlendirme

Öğrenci görüşleri doğrultusunda IMB 1004 – Mekan ve Kültür dersinin öğrenme çıktıları yüksek düzeyde karşılandığı anlaşılmaktadır. Özellikle geçmiş ve bugün arasındaki kültürel ve mekânsal değişimin izlerini analiz etme çıktısında “Kesinlikle Katılıyorum” oranının diğer çıktılara göre daha yüksek olması, öğrencilerin dersi yalnızca kavramsal düzeyde değil, analitik değerlendirme boyutunda da olumlu algıladıklarını göstermektedir.

Ders kapsamında mekân, kültür, toplumsal değişim ve tarihsel süreklilik ilişkilerinin öğrenciler tarafından büyük ölçüde kavrandığı; ders içeriğinin öğrenme çıktılarıyla uyumlu biçimde yürütüldüğü değerlendirilebilir.

Güçlü Yönler

Öğrencilerin tamamı dersin öğrenme çıktıları için olumlu görüş bildirmiştir. Mekân-kültür ilişkisini kurma, mekânsal algıya yönelik kavramsal altyapı oluşturma ve toplumsal değişimin mekâna etkisini değerlendirme konularında güçlü bir kazanım düzeyi görülmektedir. Ayrıca kültürel ve mekânsal değişimi analiz etme becerisi, dersin en güçlü çıktılarından biri olarak öne çıkmaktadır.

Genel Sonuç:

IMB 1004 – Mekan ve Kültür dersi, ders öğrenme çıktıları açısından başarılı bir performans sergilemiştir. Anket sonuçları, öğrencilerin ders kapsamında mekânı kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamlarıyla değerlendirme becerisi kazandığını göstermektedir. Gelecek dönemlerde bu güçlü yapının örnek olay analizleri, kent-mekân okumaları ve güncel mekân-kültür tartışmalarıyla desteklenmesi dersin etkililiğini daha da artırabilir.

**IMB 1003 – Temel Tasarım I Dersi Öğrenme
Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Güz Dönemi – Katılımcı Sayısı: 31 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Ders öğrenme çıktıların değerlendirilmesine yönelik hazırlanan ankete toplam 31 öğrenci katılmıştır. Öğrenme Çıktıları için yapılan anketlerin değerlendirmesi aşağıdaki gibidir:

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Soru	Toplam	Kesinlikle Katılmıyorum	Katılmıyorum	Kararsızım	Katılıyorum	Kesinlikle Katılıyorum
ÖÇ1	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	10 (%32.26)	19 (%61.29)
ÖÇ2	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	1 (%3.23)	12 (%38.71)	18 (%58.06)
ÖÇ3	31	0 (%0.00)	2 (%6.45)	2 (%6.45)	7 (%22.58)	20 (%64.52)
ÖÇ4	31	0 (%0.00)	1 (%3.23)	2 (%6.45)	9 (%29.03)	19 (%61.29)
ÖÇ5	31	2 (%6.45)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	8 (%25.81)	19 (%61.29)
ÖÇ6	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	10 (%32.26)	19 (%61.29)
ÖÇ7	31	0 (%0.00)	0 (%0.00)	2 (%6.45)	10 (%32.26)	19 (%61.29)

Değerlendirme:

Anket sonuçlarına göre öğrenciler, malzeme/teknik tanıma (ÖÇ1), form inşa öğelerini uygulama (ÖÇ6) ve doğal/yapay strüktürleri model olarak tasarım yapabilme (ÖÇ7) konularında ağırlıklı olarak olumlu görüş bildirmişlerdir. Bu durum dersin pratik ve uygulamalı kısımlarının iyi kavrandığını göstermektedir.

Öğrencilerden Katılmıyorum cevabı alınan çıktılarla ilgili olarak ise öğrenciler iki ve üç boyutlu formlar elde edebilme konusunda %6,45 oranında bu seçeneği işaretledikleri için öğrencilerin küçük bir kısmının iki boyuttan üç boyuta geçişte zorlandığı söylenebilir.

Tasarım ilkelerinden ritim, tekrar vb. öğeleri tanımlama ve uygulama ile ilgili olarak da %6,45 oranında Kesinlikle Katılmıyorum oyu çıkmıştır.

Teorik tanımlamalar ile uygulama arasındaki bağın buna bağlı olarak bazı öğrencilerde eksik kaldığı söylenebilir. Bu iki alanda geliştirilmeler yapılması önerilebilir.

Genel Sonuç:

Dersin öğrenme çıktıların genel olarak yüksek düzeyde gerçekleştirildiği, öğrencilerin özellikle uygulama temelli kazanımlarda başarılı bir performans sergilediği görülmektedir. Belirlenen sınırlı sayıdaki geliştirmeye açık alanlara yönelik planlanacak iyileştirme faaliyetleriyle dersin öğrenme etkinliğinin ve öğrenci kazanımlarının daha da artırılması beklenmektedir.

IMB 1001 – Teknik Resim I Dersi Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu

Güz Dönemi – Katılımcı Sayısı: 33 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Ders öğrenme çıktıların değerlendirilmesine yönelik hazırlanan ankete toplam 33 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerden, ders öğrenme çıktıların gerçekleştirme düzeyini 1 (Kesinlikle Katılmıyorum) ile 5 (Kesinlikle Katılıyorum) arasında değerlendirmeleri istenmiştir.

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Değerlendirme Seçeneği	Oran (%)
Kesinlikle Katılmıyorum	%8,2
Katılmıyorum	%2,2
Kararsızım / Kısmen Katılıyorum	%16,4
Katılıyorum	%34,0
Kesinlikle Katılıyorum	%39,2

Değerlendirme:

Anket sonuçlarına göre öğrencilerin %73,2'si ders öğrenme çıktıların gerçekleştirildiğine yönelik olumlu görüş bildirmiştir. Buna karşılık öğrencilerin %10,4'ü olumsuz değerlendirme yaparken, %16,4'ü ise kararsız veya kısmen katıldığını ifade etmiştir.

Bu sonuçlar, dersin öğrenme çıktıların öğrencilerin önemli bir bölümü tarafından kazanıldığını göstermektedir. Bununla birlikte, yaklaşık dörtte birlik öğrenci grubunun öğrenme çıktıların tam olarak karşılayamadığını veya bu konuda net bir değerlendirme yapamadığını göstermesi, dersin öğretim sürecinde iyileştirme fırsatlarının bulunduğunu ortaya koymaktadır.

Özellikle teknik resim gibi uygulama ağırlıklı derslerde öğrencilerin bireysel öğrenme hızları ve uygulama becerilerindeki farklılıklar, değerlendirme sonuçlarını etkileyebilmektedir. Bu nedenle kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin yalnızca ders başarısızlığı olarak değil, öğretim sürecinin geliştirilmesine katkı sağlayacak geri bildirimler olarak ele alınması uygun olacaktır.

Genel Sonuç:

Sonuç olarak, IMB1001 Teknik Resim I dersinde öğrencilerin büyük çoğunluğu öğrenme çıktıların gerçekleştirildiğini ifade etmiştir. Bununla birlikte, kararsız ve olumsuz görüş bildiren öğrenci oranı dikkate alındığında, özellikle uygulama etkinliklerinin çeşitlendirilmesi, öğrenme çıktıların ders içeriğiyle ilişkisinin güçlendirilmesi ve ölçme-değerlendirme süreçlerinin daha görünür hâle getirilmesiyle dersin etkililiğinin artırılabilirliği değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda önerilen iyileştirmelerin bir sonraki eğitim-öğretim döneminde uygulanması, sürekli iyileştirme yaklaşımı kapsamında ders kalitesine katkı sağlayacaktır.

**IMB 1005 – Mimarlık ve İç Mimarlığa Giriş Dersi
Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Güz Dönemi – Katılımcı Sayısı: 29 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Öğrencilerin ders öğrenme çıktılarına ilişkin değerlendirmeleri incelendiğinde, tüm öğrenme çıktılarında oldukça yüksek düzeyde olumlu görüş bildirildiği görülmektedir. Olumsuz görüş ("Katılmıyorum" ve "Kesinlikle Katılmıyorum") hiçbir öğrenme çıktısında bulunmamaktadır.

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Öğrenme Çıktısı	Katılıyorum + Kesinlikle Katılıyorum
ÖÇ 1	%96,6
ÖÇ 2	%96,6
ÖÇ 3	%86,2
ÖÇ 4	%86,2

Değerlendirme:

ÖÇ1 kapsamında öğrencilerin büyük çoğunluğu iç mimarlık mesleğinin kapsamı ve sınırlarını öğrendiğini ifade etmiştir.

ÖÇ2, dersin en başarılı öğrenme çıktılarından biridir. Öğrencilerin neredeyse tamamı iç-dış mekân kavramlarını kazandığını belirtmiştir.

ÖÇ3 ve **ÖÇ4** de yüksek başarı göstermesine rağmen, diğer iki çıktıya kıyasla kararsız öğrenci sayısının biraz daha fazla olduğu görülmektedir. Bu durum özellikle mekân organizasyonu, mekân ilişkileri ve mekân düzenleme ilkeleri gibi daha analitik ve yorumlama becerisi gerektiren konularda öğrencilerin bir kısmının ek uygulamalara ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir.

Genel Sonuç:

Ders öğrenme çıktılarının tamamı yüksek düzeyde gerçekleşmiştir. Özellikle temel kavramsal bilgi aktarımında oldukça başarılı sonuçlar elde edilirken, analiz ve yorumlama becerilerini geliştirmeye yönelik uygulama çalışmalarının artırılması öğrenme sürecini daha da güçlendirebilir.

**IMB 1007 – Serbest El Çizim Teknikleri Dersi
Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anketi Sonucu**

Güz Dönemi – Katılımcı Sayısı: 29 Öğrenci

Ders Öğrenme Çıktılarının Değerlendirilmesi

Öğrencilerin ders öğrenme çıktılarına ilişkin değerlendirmeleri incelendiğinde, öğrenme çıktılarının tamamında yüksek düzeyde olumlu görüş bildirildiği görülmektedir. Dikkat çekici olarak, hiçbir öğrenme çıktısında "Kesinlikle Katılmıyorum" veya "Katılmıyorum" seçenekleri işaretlenmemiştir. Bu durum, dersin hedeflenen kazanımlarının öğrenciler tarafından büyük ölçüde edinildiğini göstermektedir.

Öğrenme Çıktılarının Analizi:

Öğrenme Çıktısı	Katılıyorum + Kesinlikle Katılıyorum
ÖÇ 1	%96,6
ÖÇ 2	%93,1
ÖÇ 3	%83
ÖÇ 4	%83

Değerlendirme:

ÖÇ1 en yüksek başarı düzeyine sahip öğrenme çıktısıdır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu çizim araç ve gereçlerini etkin biçimde öğrendiğini ifade etmiştir.

ÖÇ2 kapsamında temel çizim ilkeleri (ışık, gölge, ton, perspektif, kompozisyon vb.) konusunda yüksek düzeyde öğrenme gerçekleştiği görülmektedir.

ÖÇ3 ve **ÖÇ4**, olumlu değerlendirilmekle birlikte diğer çıktılara göre daha fazla kararsız öğrenci içermektedir. Bu durum özellikle eskiz geliştirme ve tasarımları çizim yoluyla ifade etme becerilerinin uygulamaya dayalı süreçler olmasıyla açıklanabilir.

Sonuçlar, öğrencilerin teorik kazanımları büyük ölçüde edindiklerini, uygulama becerilerinin ise daha fazla tekrar ve uygulama ile desteklenebileceğini göstermektedir.

Genel Sonuç

Ders öğrenme çıktılarının tamamı başarılı düzeyde gerçekleşmiştir. Özellikle temel teknik bilgi kazanımı oldukça yüksektir. Tasarım düşüncesini hızlı eskiz ve ifade becerilerine dönüştüren uygulamalara daha fazla yer verilmesi, öğrenme çıktılarının daha da güçlenmesine katkı sağlayacaktır.